



5 spectacles jeune public, des dizaines d'ateliers en famille, un bal, des visites contées, de multiples propositions gourmandes... A Royaumont, les 1^{er} et 2 juin sont des « Jours de fête » !

Que célèbre-t-on exactement ? Ce n'est pas l'anniversaire de l'élégante abbaye de Saint Louis, dont on soufflera les 800 bougies en 2028, mais celui de la **Fondation** qui la préserve et y abrite artistes et penseurs.

C'est en effet en janvier 1964 que la structure imaginée par un couple de philanthropes, **Henry et Isabel Göüin**, a été officiellement créée et reconnue d'utilité publique par un décret d'**André Malraux**.

Depuis 60 ans, la Fondation Royaumont est l'un des acteurs culturels majeurs du Val d'Oise (et, bien au-delà, de l'Île-de-France). Chaque année, **des milliers d'enfants** viennent visiter l'abbaye et ses jardins pour s'initier aux arts et à l'histoire ou s'amuser dans son vaste parc. Deux des spectacles mettent d'ailleurs en valeur de jeunes musiciens et danseurs et l'ensemble est conçu en partenariat avec les communautés de communes des environs.

C'est donc au **public familial** que ce week-end est dédié, en attendant une édition exceptionnelle du **Festival de Royaumont**, du 7 septembre au 6 octobre.

Joyeux anniversaire, Royaumont !



Les ateliers en famille	4
Les spectacles jeune public	5
La soirée	6
La restauration	7
Une abbaye royale et ses 3 jardins	8
Tarifs, informations pratiques	10



Les ateliers en famille

Chasse aux légumes au potager en famille, à partir de 3 ans

Partez en famille à la chasse aux légumes de saison à travers le jardin. Quelques légumes seront ensuite dégustés crus...

Samedi | 1h30

Arbres et musique, entre ciel et terre en famille, à partir de 8 ans

L'ensemble Oneiroï propose un échauffement corporel et vocal lié à l'imaginaire de l'arbre et à la notion de paysage sonore, avant son spectacle de 17h.

Samedi | 1h15

Tailleur de pierre à partir de 8 ans

Un atelier pour découvrir une technique héritée du Moyen Âge. Chaque enfant emportera le fruit de son travail...

Samedi et dimanche | 1h

L'apprenti architecte à partir de 8 ans

Pour tout comprendre à l'équilibre des églises et abbayes du Moyen Âge en manipulant une maquette...

Samedi et dimanche | 1h

Art végétal autour de la cabane à partir de 6 ans

Après une promenade d'observation, la plasticienne Marjorie Méa initie les enfants à la peinture avec des encres végétales.

Dimanche | 2h

Autour des claviers de Royaumont en famille, à partir de 8 ans

La claveciniste Ninon Hannecart-Ségal présente l'histoire et les caractéristiques des pianos et clavecins de Royaumont.

Samedi et dimanche | 1h



Samedi 1^{er} juin

11h | musique

Les Tubes de Monet

Arnaud Marzoratti, Anne-Lise Polchlopek, Nicolas Royez

Œuvres d'Arnaud Marzoratti, Henri Duparc, Emmanuel Chabrier, Gabriel Fauré, Claude Debussy

Que sifflotait Monet en peignant ses *Nymphéas* ? Deux chanteurs et un pianiste s'associent dans ce spectacle musical facétieux pour raconter la naissance de l'Impressionnisme.

Durée : 45 min

17 h | musique

Entre Ciel et Terre

Maud Haering, Miguel Henry, Valentine Lorentz, Léna Rondé

Œuvres d'Henry Purcell, John Blow et extraits du recueil *The English Dancing Master* de l'éditeur John Playford (1651)

L'ensemble de musique baroque Oneiroï célèbre en mots, en musique et en magie les aventures d'une défenseuse des arbres.

Durée : 55 min

Tous les spectacles sont accessibles à partir de 8 ans
La réservation est indispensable. Tarifs p.11

Visites contées à partir de 3 ans

Pendant les spectacles, le conteur Clément Turin propose une déambulation à ses côtés, tandis qu'il parle des animaux de Royaumont. Accompagnés d'un adulte, les plus jeunes enfants peuvent ainsi s'occuper pendant que leurs grands frères ou grandes sœurs applaudissent d'autres artistes.

Dimanche 2 juin

11h | danse

Les sentinelles

Danseuses et danseurs amateurs

La chorégraphe Caroline Grosjean met en mouvement des duos enfant-parent et rejoue avec eux la transmission de l'attention au vivant.

Durée : 30 min

15h | musique

En Scène ! [Musique mixte et Carré magique]

Conservatoires de Fosses, Gonesse, Goussainville, Marly-la-Ville, Persan, Survilliers, Viarmes, avec l'ensemble Semblance (Salomé Saurel, Mélanie Vibrac, Corentin Marillier)

De jeunes musiciens du Val d'Oise dévoilent les œuvres nées d'une initiation à la « musique mixte », cet art de combiner instruments acoustiques et nouvelles technologies.

Durée : 1h15

17h | danse

Parades et Métamorphoses

Gaïa Méricot, Maureen Nass, Joan Vercoutère, Lucien Morineau

La chorégraphe Caroline Grosjean lance une joyeuse invitation à faire place à l'autre, à l'inconnu, et à s'immerger dans l'univers de la sculptrice Awena Cozannet.

Durée : 50 min



Samedi 1^{er} juin

19h | musique

Bal au bord de l'eau

Jocelyn Mienniel*, Elodie Pasquier, Baptiste Germser, Emilie Allenda, Noé Clerc

Boris Vian, Jo Privat, Gus Viseur ou Serge Gainsbourg première période... Les cinq soufflants d'Art Sonic revisitent avec humour et élégance un temps qu'ils n'ont pas connu. Le déhanché est au rendez-vous. Après tout, ce n'est pas parce que l'ensemble fondé par Jocelyn Mienniel est un quintette à vent contemporain qu'il ne peut pas faire tourner les têtes. Ici cor, basson, clarinette, hautbois et flûtes s'emparent des rengaines de l'orgue de barbarie et s'amuse des accents canailles de l'accordéon. Ils magnifient les thèmes de Django Reinhardt ou les bandes originales de Jean Constantin (Les quatre cents coups) avec des arrangements chatoyants, sans cesse changeants. Tandis que les couples s'élancent sur la piste de danse, ces airs populaires qui semblaient enfouis dans notre histoire la plus intime resurgissent et renouent avec l'air du temps. La musique de chambre s'en mêle et confère à ces mélodies un statut de classiques intemporels. Le « petit bal perdu » que chantait Bourvil est retrouvé. Il était là, juste sous nos pieds qui s'agitent, dans notre envie de tourner et de rire, aussi vive aujourd'hui qu'au temps de nos arrière-grands-parents. À la fin du concert, les danseurs s'éloignent en sifflotant les derniers mots d'un succès acidulé du début des années 1960 : « Ce dont je me souviens / C'est qu'on était heureux / Les yeux au fond des yeux / Et c'était bien / Et c'était bien »...

* artiste en résidence à la Fondation Royaumont (2020-2024)



La Table de Royaumont

le samedi soir et le dimanche midi

La Table de Royaumont, installée dans l'une des plus belles salles voûtées de l'abbaye, s'inscrit dans la tradition culinaire française, dans un esprit de créativité et de saisonnalité. Chaque week-end, Patrick Derisbourg et sa brigade proposent « le Choix du Chef », un menu unique inspiré du Potager-Jardin de l'abbaye, où elle puise une partie de sa matière, en complément des produits frais trouvés auprès de petits producteurs français, locaux de préférence.

Le bar

samedi et dimanche, toute la journée

Situé sous les voûtes et disposant d'une agréable terrasse au bord d'un canal, le bar propose un grand choix de boissons et une restauration sur le pouce adaptée à la saison.

Les stands

samedi et dimanche, l'après-midi

Glaces, barbe à papa... La Fondation fait souffler un air de fête sur le parc de l'abbaye.





Une abbaye royale et ses 3 jardins

L'abbaye de Saint Louis

Fondée en 1228 par le jeune Louis IX – futur Saint Louis – et sa mère Blanche de Castille, cette abbaye royale rattachée à l'ordre cistercien connu au XIII^e siècle un grand rayonnement.

Niché dans un cadre d'une beauté intemporelle, le monument a connu plusieurs vies (monastère cistercien, site industriel, hôpital de guerre...). Les bâtiments de l'abbaye sont disposés autour d'un magnifique cloître, dont les galeries desservaient les lieux de travail et de prière des moines.

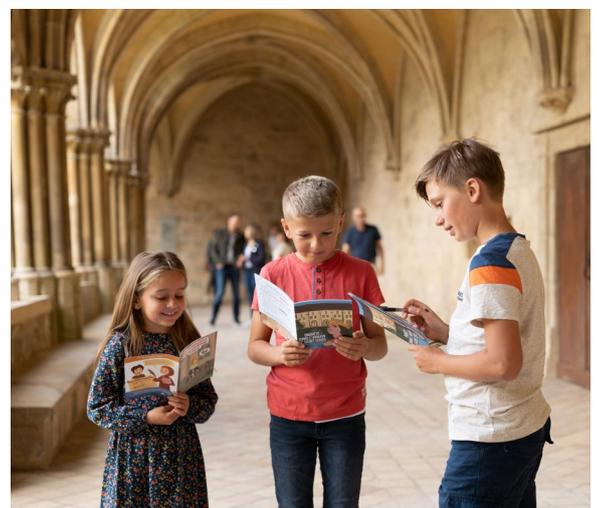
Immense salle baignée de lumière, le réfectoire des moines est l'heureux résultat du mariage de la sobriété monacale et de la magnificence royale. La vaste cuisine des moines, le mausolée signé par Antoine Coysevox (l'un des artistes préférés de Louis XIV), les émouvantes sculptures médiévales conservées dans la sacristie... Tout ici témoigne de huit siècles d'une histoire mouvementée.

Depuis 1964, la Fondation Royaumont « Goüin-Lang pour le progrès des sciences de l'Homme », conserve et enrichit ce patrimoine, à travers la présence d'artistes de la musique et de la danse. Elle restaure et réaménage régulièrement les bâtiments. Les murs de l'ancienne abbatiale – détruite à la Révolution – ont retrouvé tout leur éclat en 2024.

La visite

Trois jeux-parcours sont offerts aux jeunes visiteurs. Ils permettent de découvrir en s'amusant l'histoire de l'abbaye, son architecture et ses jardins.

Le samedi et le dimanche, des guides-conférenciers racontent les grandes pages de l'histoire de l'abbaye et dévoilent ses secrets au cours d'une visite guidée d'une heure.





Une abbaye royale et ses 3 jardins

Trois jardins remarquables

Situé au cœur du parc naturel régional Oise - Pays de France, le domaine de l'abbaye de Royaumont est irrigué par un important réseau de canaux et présente trois jardins labélisés « remarquables ». À Royaumont, nature et culture ne s'opposent pas mais se conjuguent. Les jardins abritent des œuvres contemporaines, quand ils n'en sont pas eux-mêmes...

Le **jardin du cloître** est un havre de paix où le temps semble s'arrêter. Ravissant petit jardin à la française composé autour d'un bassin, il a été dessiné par le paysagiste Achille Duchêne en 1912. Au centre, figure une installation jaillissante de l'artiste **Yann Toma**, l'œuvre *Geysir Ouest-Lumière*.

Le **Potager-Jardin**, imaginé par les paysagistes **Astrid Verspieren** et **Philippe Simonnet**, allie production de légume et jardin à l'anglaise, tout en révélant les capacités de régénération naturelle des plantes. Cet espace inclut désormais un dispositif sonore immersif qui réagit aux mouvements des visiteurs, le *Carré magique*.

À proximité se trouve *La Grotte des divinations climatiques*, autre œuvre de **Yann Toma**. Les ornements holographiques qui la caractérisent font apparaître aux visiteurs des formes d'un autre monde, où l'art et la nature, le plaisir et le péril, les humains et les nymphes peuvent, pour un temps, s'épanouir et coexister.

Les paysagistes Olivier Damée et Edith Vallet ont créé le **Jardin des 9 carrés**, un jardin d'inspiration médiévale entouré d'une clôture d'osier vivant tressé, qui accueille des collections de plantes thématiques pluriannuelles.

Inaugurée en 2022, sa nouvelle collection botanique, *Des Arbres & des Hommes*, permet d'explorer les rapports avec l'environnement au Moyen Âge. Cette passionnante immersion dans les paysages d'une micro-forêt imaginaire nous plonge dans notre histoire.

Depuis le mois de mars, une « cabane à rêver » occupe le **parc** de Royaumont, à proximité de *La Grotte des divinations climatiques*. Il s'agit de « Rentrer dehors », une installation de l'artiste **Marjorie Méa**.

Située à proximité de la partie la plus boisée du parc, non loin de la grotte et de l'allée de vieux tilleuls, cette cabane est un lieu immersif de rêverie où le visiteur peut accéder à la mémoire du paysage contenue en lui.



Tarifs

entrée à l'abbaye

	web	sur place
Plein	9€	10€
Réduit	6,50€*	7,50€*
Famille	26€**	28€**
Visite guidée	2,50€	2,50€

* Tarifs réduits (sur présentation d'un justificatif) : Enfants de 7 à 18 ans | Etudiants de moins de 26 ans | Familles nombreuses | Demandeurs d'emploi et allocataires des minima sociaux

** 2 adultes et leur(s) enfant(s) de 7 à 18 ans

Gratuité pour l'entrée à l'abbaye, les ateliers et les visites contées : enfants de moins de 7 ans, habitants des Communautés de Communes de Carnelle Pays-de-France, Haut Val d'Oise, Vallée de l'Oise et Trois Forêts

Ateliers

Inclus dans le billet d'entrée au monument, réservation sur place

Spectacles famille

Les tubes de Monet / Parades et Métamorphoses / Entre Ciel et Terre
sur réservation

TP 10€ | TR 7,50€* | Tarif Famille 28€** - visite du monument inclus

En scène ! [Musique mixte et Carré Magique] / Les sentinelles
sur réservation, compris dans le prix du billet d'entrée au monument

Le billet de ces spectacles donne accès aux ateliers (dans la limites des places disponibles)

Bal au bord de l'eau

TP 15€ | TR 10€*, sur réservation

La Table de Royaumont

sur réservation, le samedi soir et le dimanche midi

42,50 €/pers, 12€ / enfant

* Tarifs réduits (sur présentation d'un justificatif) : Enfants de 7 à 18 ans | Etudiants de moins de 26 ans | Familles nombreuses | Demandeurs d'emploi et allocataires des minima sociaux | Habitants des Communautés de Communes de Carnelle Pays-de-France, Haut Val d'Oise, Vallée de l'Oise et Trois Forêts | Amis de Royaumont | clients de la Table | spectateurs des spectacles jeune public

** 2 adultes et leur(s) enfant(s) de 7 à 18 ans

Réservation

01 30 35 58 00
billetterie@royaumont.
com

Tarifs, informations pratiques

Horaires

L'abbaye est ouverte toute l'année

> avril à octobre : 10h - 18h

> novembre à mars : 10h - 17h30, fermé le lundi hors jours fériés et vacances scolaires (zones B et C)

(interruption de la vente des billets en semaine de 12h45 à 13h45)

Venir à Royaumont, à moins d'une heure de Paris

En voiture, ou en train + navette

depuis la gare de Luzarches (départ de Paris – Gare du Nord, ligne H)

> royaumont.com/acces

Les navettes, tous les week-ends

Assurant la liaison avec la gare de Luzarches (ligne H), les navettes permettent de rejoindre l'abbaye en 8 minutes, soit moins d'une heure de trajet depuis la Gare du Nord.

Leurs horaires permettent de venir déjeuner, dormir, visiter et profiter de la programmation culturelle ou du Festival.

Le nombre de places étant limité, la réservation est recommandée.

Participation à partir de 2 € pour l'aller-retour.

> royaumont.com/navettes

En train + vélo.

Une boucle de deux heures à vélo passe par l'abbaye.

> royaumont.com/acces#velo

Le covoiturage, avec Co-voiturage simple

A l'occasion de ce week-end, la Fondation met à la disposition du public un nouvel outil pour partager ses trajets.

royaumont.com/acces#covoiturage

soutenu
par

